

II Congreso

EVALUACIÓN EDUCATIVA

con enfoque de
Ciudadanía
Global

COMUNICACIONES

LUCES Y SOMBRAS DE DOS EDUCADORAS EN TORNO A LA EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EN UN CENTRO EDUCATIVO DE BARBATE COMPROMETIDO CON LOS ODS

Liana Pérez Rodón y Maro López Cano

Email: liana-pr@hotmail.com

Email: maroinfinita@gmail.com

En colaboración con el proyecto "SIN DEJAR A NADIE ATRÁS": centros comprometidos con la Agenda 2030 que desarrolla MADRE CORAJE.

IES VICENTE ALEIXANDRE



MADRE CORAJE



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa



MADRE CORAJE

01.

RESUMEN

En esta comunicación exponemos brevemente nuestra experiencia general como educadoras en el IES Vicente Aleixandre de Barbate durante el curso académico 2022-23. Nuestra acción está enmarcada dentro del programa Proa+Transfórmate, en un centro de difícil desempeño y con la colaboración de Madre Coraje con el proyecto “SIN DEJAR A NADIE ATRÁS: centros comprometidos con la Agenda 2030”.

Nos centraremos principalmente en las dificultades encontradas en torno a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo con nuestras múltiples intervenciones en varias áreas relacionadas con los ODS (educación emocional, perspectiva de género, reducción de las desigualdades en el ámbito del trabajo de visibilización de la diversidad, privilegios y opresiones, educación de calidad, comunidades más sostenibles en relación al reciclaje y a la reutilización...)

Posteriormente pasaremos a focalizar el trabajo de reflexión en una propuesta educativa concreta, con enfoque de género, enmarcada en el ámbito de la diversidad sexual y del colectivo LGTBIQ+.

02.

PALABRAS CLAVE

1. Diversidad
2. Biblioteca humana
3. Evaluación
4. Actitudes



ODS Vinculado a la acción de evaluación





DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN

Antes de comenzar a describir la experiencia de evaluación de la acción educativa que hemos seleccionado para esta comunicación, queremos hacer una breve contextualización de nuestro trabajo, así como un repaso general de aquellas acciones que hemos llevado a cabo durante el curso pasado (esta parte será expuesta a modo de performance improvisada para captar el interés del público y hacer más amena la contextualización).

Este trabajo se basa en nuestra experiencia como educadoras en el IES Vicente Aleixandre de Barbate, Cádiz, durante el curso académico 2022-23. Nuestra intervención se enmarca en las tres “actividades palanca” que establece el programa “Proa+ Transfórmate”: refuerzo educativo, educación emocional y ODS. A su vez, contamos con la colaboración y cooperación, durante todo el curso, de Madre Coraje y su proyecto “ SIN DEJAR A NADIE ATRÁS: centros comprometidos con la Agenda 2030”, apoyo que ha sido crucial en nuestro proceso evaluativo.

Hemos intervenido siempre en horario lectivo, apoyando en diferentes áreas curriculares y proponiendo actividades complementarias con muy diverso alumnado. A modo de resumen, dado que no se trata aquí de ahondar en cada una de las intervenciones o propuestas realizadas, vamos a realizar un rápido barrido para dar una idea general de aquellos proyectos, áreas, propuestas, actividades, etc, que hemos llevado a cabo con el alumnado, en colaboración con parte del profesorado del centro y con otros agentes o entidades externos.

- Refuerzo educativo
- Huerto escolar ecológico/colaboración con “El Carmen Inclusión”
- Laboratorio de jabones con aceite usado y campaña de sensibilización medioambiental
- Campaña de protección del chorlito negro patinegro
- Bibliotecas humanas
- Patios inclusivos
- Comunicación No Violenta, educación emocional, etc
- Igualdad de género
- Murales día de la paz, género, diversidad, etc
- Emprendimiento y economía social
- Danza contact improvisation en aula específica
- Taller de reciclaje con mujeres en Asuntos Sociales
- Embellecimiento del barrio
- Mediaciones y facilitaciones entre iguales o entre profesorado y alumnado
- Taller de diversidad sexual

Tantas han sido nuestras intervenciones y tan diversas que resulta complicado no extendernos en su desarrollo. Es por ello que vamos a centrarnos únicamente en las dificultades que hemos encontrado a nivel general y en las propuestas de mejora para el próximo curso, enfocándonos principalmente en la evaluación.

Una de las dificultades que hemos tenido ha sido la de sistematizar todo el proceso de cada intervención realizada, dado que, desde un inicio, hemos estado cubriendo necesidades del centro, que han sido propuestas bien por la dirección o el profesorado, bien por detectarlas nosotras o bien ha sido el propio alumnado el que las ha solicitado. Entre tanta diversidad de áreas, activi-

dades y propuestas nos hemos visto inmersas en un mar de posibilidades, cuyo oleaje no ha sido siempre fácil de navegar.

Hemos tenido la capacidad de detectar carencias, necesidades y potencialidades del sistema educativo y hemos querido cubrir buena parte de ellas, sin darnos cuenta de que al tirar de la cuerda van apareciendo más y más necesidades llegando un momento en el que no ha sido posible cubrirlas todas adecuadamente.

Nos ha sido de mucha ayuda el buscar tejer redes con otros agentes externos a la comunidad educativa, ya sea con asociaciones y colectivos, con servicios sociales o con profesionales, que han propiciado una mayor permeabilidad de la sociedad en la vida educativa del centro, así como la posibilidad de que nuestro alumnado preste servicios a la comunidad y se sienta partícipe del mundo que le rodea.

No obstante, en ocasiones ha sido una dificultad el hecho de tener que lidiar con los horarios lectivos, en los que aún nos encontramos con resistencias por parte de cierto profesorado para colaborar en proyectos y hacerlos parte de su programación curricular. Algunas de nuestras intervenciones han sido realizadas en estrecha colaboración con el profesorado y han sido totalmente integradas en la asignatura, mientras que otras se han realizado de manera paralela al currículo y es aquí donde nos gustaría incidir en próximos cursos, ya que la nueva ley de educación nos facilita, con las actualmente llamadas "situaciones de aprendizaje", el poder realizar proyectos que involucren a materias diversas y que tengan un producto final para ofrecer a la comunidad.

Un reto, por tanto, sería el conseguir que nuestra intervención no sea paralela sino de apoyo al profesorado para poder realizar situaciones de aprendizaje o proyectos de Aprendizaje-Servicio siguiendo los criterios de evaluación que establece la normativa educativa. De esta manera la evaluación de todo el proceso estaría más sistematizada y coordinada por el profesorado de las materias relacionadas con cada proyecto.

A continuación vamos a centrarnos en una de las propuestas educativas que llevamos a cabo y cuyo proceso sí llegamos a sistematizar. Nos referimos al taller de sensibilización con respecto a la diversidad sexual y el colectivo LGTBIQ+.

La intervención se realizó con un grupo clase de 3º de ESO, a petición del profesor de lengua y responsable de la biblioteca, pues quería realizar pinturas murales con el alumnado en la zona de lectura de género (rincón violeta) y de diversidad sexual (rincón LGTBI). Decidimos enmarcar la actividad de pintura en un taller más amplio de sensibilización con respecto a la diversidad y el respeto a la diferencia, dado que detectamos esa necesidad en una actividad anteriormente realizada en el centro. Para ello realizamos dos sesiones con metodología activa que les permitiera reflexionar en torno a la diferencia y la diversidad en general, para luego profundizar en la diversidad sexual. Pero no nos parecía completo si no invitábamos a personas del colectivo a participar y que así el alumnado pudiera tener contacto directo con ellas y conversar sobre lo que necesitasen. Así que utilizamos la herramienta idónea para ello, que gracias a Madre Coraje habíamos conocido, la biblioteca humana. Incitamos a cuatro personas del colectivo LGTBIQ+ de Conil a participar y fue todo un éxito. Finalmente, a través del profesor, pasamos unos cuestionarios evaluativos de la actividad, así como la recogida de bocetos para la pintura mural, que fue diseñada y pintada por el alumnado, junto con la ayuda de una profesional de los grafitis en la biblioteca del centro.

Para evaluar esta actividad recurrimos a técnicas de observación cualitativa valorando la atención del alumnado así como la cantidad y calidad de las respuestas a las preguntas que se les fueron realizando a lo largo del taller. También la atención prestada a los libros vivos y las interacciones con ellos.

Finalmente se pidió al alumnado que cumplimentase una hoja de evaluación cualitativa de la actividad. Las preguntas del cuestionario eran las siguientes:

- ¿Cómo has vivido estos talleres?
- ¿Qué es lo que te ha gustado?
- ¿Qué crees que podría mejorarse?
- ¿Qué has aprendido?
- ¿Hay algo en lo que te gustaría profundizar más?
- Si quieres comentar cualquier otra cosa puedes hacerlo aquí.

En la observación directa pudimos comprobar la implicación del alumnado, su entusiasmo y los comentarios que reflejaban gran interés en el tema. Cuando le mostramos los vídeos de presentación de las personas que vendrían a la biblioteca humana, mostraron un gran interés por conocer a dichas personas y sus testimonios vitales.

Pero la respuesta a los cuestionarios individuales es lo que nos proporcionó una información más clara y extensa de aquello que ya habíamos observado. La respuesta a este cuestionario fue tomada en cuenta por el profesor para evaluar parte de su asignatura, por lo que fue respondida por todo el alumnado participante. Nos sorprendió el cuidado puesto por el alumnado en dicha actividad evaluativa, la belleza en la presentación de muchas de ellas y la honestidad en las respuestas. Aún hoy nos emocionamos al volverlas a leer y descubrir cuánto impacto positivo se puede crear con tan poco y cuánto lo agradece el alumnado, cuando se le saca de los libros de texto y se le hace protagonista de su aprendizaje, ofreciéndole herramientas más participativas.

A continuación, a modo de ejemplo, copiamos de manera anónima algunas de las respuestas:

● **¿Qué has aprendido?**

La verdad que me he llevado una sorpresa muy grata con estos talleres ya que antes de ellos pensaba que me refería al tema, pero en el transcurso de estos me he dado cuenta de que no sabía lo suficiente y que siempre se puede aprender más. En este caso he aprendido numerosas cosas tales como la importancia del respeto hacia los demás, que todos somos diferentes y que el valor de esta diversidad, que nada tiene género, el significado de las distintas orientaciones (cosa que creía que sabía pero que vi muchísimos más de las que conocía) o que la lucha por la comunidad es constante, entre otras muchas cosas.

● **¿Cómo has vivido los talleres?**

La verdad es que yo veía lo del colectivo LGTB distinto a como Liana y Maro me han enseñado. Me ha ayudado a reflexionar y no todo es como uno piensa.

● **¿Qué es lo que te ha gustado?**

Me ha encantado la idea de las bibliotecas humanas, desde mi punto de vista, es una forma muy amena y divertida de aprender. El hecho de que alguien te cuente su propia experiencia, estando a menos de dos metros de distancia, lo hace muy cercano y a la vez más natural. Al fin y al cabo es lo que busca, naturalizar y normalizar toda la diversidad.

● **¿Hay algo que te gustaría profundizar más?**

No, simplemente me gustaría hacer este tipo de actividades más veces.



RESULTADO DE LA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN

Al sistematizar esta evaluación con la rúbrica de Indied pudimos comprobar en qué nivel se encontraba el alumnado y qué progresos pudo alcanzar con la intervención. Nos centramos en el área actitudinal. En concreto exponemos aquí la variable 4 (empatía) y la 6 (cuestionamiento crítico de los mandatos de género):

VARIABLE A EVALUAR	DESCRIPCIÓN NIVEL 1	DESCRIPCIÓN NIVEL 2	DESCRIPCIÓN NIVEL 3	DESCRIPCIÓN NIVEL 4
VARIABLE 4: EMPATÍA (actitudinal)	No es capaz de ponerse en el lugar de otras personas, ni de ser sensible a sus sentimientos y necesidades	Es capaz de ponerse en el lugar de otras personas, pero solo en situaciones extremas Nivel inicial: a excepción de un grupo de chicas que se encontraban desde el principio bastante sensibilizadas con el tema, la mayor parte del alumnado partía de este nivel pues desconocía las desigualdades y discriminaciones que han vivido y obstáculos que siguen enfrentando las personas del colectivo	Es capaz de ponerse en el lugar de otras personas, con sensibilidad hacia sus sentimientos y necesidades Nivel avanzado: el alumnado se ha mostrado atento y respetuoso con los libros vivientes. Un grupo de chicos con actitudes bastante cerradas al inicio del taller ha mostrado mayor apertura y una actitud abierta hacia los libros vivientes. Leo les ha marcado especialmente. Algunos comentarios extraído de las redacciones de evaluación: "mis compañeros han sabido abrir la mente y mostrar respeto" "...pensaba que me defendía en el tema, pero me he dado cuenta de que no sabía lo suficiente... la importancia del respeto hacia los demás, que todos somos diferentes y el valor de la diversidad" "no consiste solo en decidir tu orientación sexual y género. Esto acarrea historias muy duras, sufrimiento, falta de empatía, incomprensión de muchos...que estas personas hayan tenido la valentía de contar su experiencia anima a los que siguen en el armario"	Es capaz de ponerse en el lugar de otras personas, con sensibilidad hacia sus sentimientos y necesidades y reconociéndolos como titulares de derechos. Nivel alcanzado: si bien el taller no ha profundizado en el enfoque de derecho, un alumno ha comentado en la evaluación que le gustaría profundizar más en las leyes para que todos tengamos las mismas oportunidades. Otro alumno ha comentado que le gustaría profundizar en tema de que los transexuales no pueden jugar al fútbol

<p>VARIABLE 6: CUESTIONAMIN ENTO CRÍTICO DE LOS MANDATOS DE GÉNERO (actitudinal)</p>	<p>Es consciente de qu el hecho de nacer hombre o mujer condiciona la vida de las personas en nuestras sociedad</p> <p>Nivel inicial: algunos chicos expresan comentarios machistas y homófobos. También, a la hora de abordar la violencia de género, han argumentado que existen muchas denuncias falsas por parte de mujeres</p>	<p>Admite la existencia de presiones sociales para orientar la multiplicidad de formas de vida en función de lo que se espera de hombres y mujeres</p> <p>Nivel inicial: la mayor parte del grupo partía de este nivel al ser conscientes que existen presiones sociales, pero sin cuestionarlas ni reconocer el valor de las personas que se enfrentan a ellas</p>	<p>Considera que el hecho de ser mujer u hombre no debería condicionar la vida personal y/o profesional de las personas.</p> <p>Nivel inicial: Algunas chicas especialmente sensibilizadas con la temática LGTB y la igualdad de género se posicionaban en este nivel.</p>	<p>Defiende la capacidad de las personas para elegir con libertad las características de su vida más allá de los mandatos de género y valora la experiencia aquellas que se han enfrentado a los mandatos de género en el curso de sus vidas.</p> <p>Nivel final: por la información recogida n la redacción individual de evaluación, más del 70% del alumnado alcanza este nivel.</p>
---	--	--	---	--



CONCLUSIONES DE LA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN

La evaluación de nuestras actuaciones educativas es crucial para comprobar cuál es el impacto que genera dicha intervención en el alumnado y demás agentes implicados y así poder realizar mejoras en futuras propuestas. Nuestro error en ocasiones ha sido coordinar tantos proyectos y tan diversos al mismo tiempo que no nos ha quedado tiempo para la sistematización y , por tanto, la correcta evaluación de todo el proceso.

En la evaluación consideramos importante no sólo evaluar al alumnado, ver qué actitudes o competencias han adquirido o desarrollado durante el proceso, sino también nuestra propia autoevaluación, del proceso de enseñanza, recogiendo información para mejorar nuestra intervención y adecuarla cada vez más a las necesidades e intereses del alumnado, del centro y del entorno concreto.

Las rúbricas de Indied son un instrumento de gran ayuda para conseguir evaluar progresos que de otra manera quedarían sin registrar. Nos ayuda a concretar los niveles por los que pasa el alum-

nado o parte de él y determinar la validez de la actuación y las necesidades para futuros diseños. En esta actividad en concreto pudimos observar los resultados en muy poco espacio de tiempo, creemos que sería interesante reproducirla con otras clases y seguir evaluando el impacto que tiene en diferente alumnado, afinando cada vez más el proceso de valuación y haciéndolo extensible a otro profesorado que quiera reproducir la misma actividad.

Nuestro reto este curso es aliarnos con el profesorado para diseñar situaciones de aprendizaje que vinculen la educación transformadora y por la ciudadanía global directamente al currículum. Queremos traer el mundo a la escuela y llevar la escuela al mundo.



MADRE CORAJE